

GALERIE LEONARD & BINA ELLEN ART GALLERY UNIVERSITÉ CONCORDIA UNIVERSITY 1400, BLVD. DE MAISONNÉUVE O. LB-165 MONTRÉAL (QUÉBEC) H3G 1M8 WWW.ELLENGALLERY.CONCORDIA.CA T 514 848 2424 # 4750

## HEATHER CASSILS CONFÉRENCE DE L'ARTISTE / ARTIST TALK

Conférence de l'artiste Heather Cassils Le lundi 11 mars à 18h À la Galerie ENTRÉE LIBRE, en anglais

Artist talk by Heather Cassils Monday March 11 at 6 pm At the Gallery FREE ADMISSION, in English

HEURES D'OUVERTURE : du mardi au vendredi, 12 h-18 h; le samedi, 12 h-17 h ACTIVITÉS : www.ellengallery.concordia.ca VISITES : Marina Polosa, marina.polosa@concordia.ca 514.848.2424 poste 4778

ENTRÉE LIBRE / Accès pour fauteuils roulants

Très proche de son mentor Michael Asher, **Heather Cassils** est inspirée par l'histoire de *Womanhouse*, l'héritage de l'art conceptuel et la critique des institutions. Elle est membre fondatrice du groupe de performance Toxic Titties, basé à Los Angeles. Heather Cassils est originaire de Montréal et vit et travaille actuellement à Los Angeles. En 1996, elle obtient un baccalauréat en beaux-arts du Nova Scotia College of Art And Design et en 2002, une maîtrise en beaux-arts du California Institute of the Arts.

Dans le cadre de l'exposition *LES TRACES MATÉRIELLES* présentée jusqu' au 13 avril 2012.

Studying closely with her mentor Michael Asher, **Heather Cassils** is inspired by the history of *Womanhouse*, the legacy of conceptual art, and institutional critique. Cassils is a founding member of the Los Angeles based performance group the Toxic Titties. Heather Cassils is originally from Montreal and currently lives and works in in Los Angeles. She completed a BFA at the Nova Scotia College of Art And Design in 1996 and an MFA at California Institute of the Arts in 2002.

In conjunction with the exhibition MATERIAL TRACES on view until April 13, 2013.



Image: Heather Cassils, Becoming an Image, 2012. Documentation photo d'une performance / Photodocumentation of performance. Photo: Heather Cassils et/and Eric Charles. Avec l'aimable permission de Ronald Feldman Fine Arts, New York / Courtesy of Ronald Feldman Fine Arts, New York